

Saint-Gildas. Deux photographes fusionnent leur regard

Publié le 17 juillet 2013

image: http://www.letelegramme.fr/ar/imgproxy.php/images/2013/07/17/2175196_15095846-btexporachel-20130717-v130g.jpg?article=20130717-1002175196&aaaammjj=20130717



Mariage de couleurs et de formes. Les motifs du Cairn de Gavrinis par Annaïg Giquel (à droite) et les lignes du sable à marée basse à Saint-Gildas par Rachel Bénéat.

Elles sont toutes deux passionnées de photos. L'une en a fait son métier, l'autre passe ses moments de loisirs rivée à son objectif. Elles ont réuni pour cet été une toute petite sélection de leur moisson d'images dans une même exposition qui s'intitule « Regards croisés » et qui est installée sur le carré de pelouse de l'abbatiale de Saint-Gildas. Rachel Bénéat et Annaïg Giquel-Donadiou ne traquent pas les couchers de soleil, les vagues qui fouettent le littoral, la lande qui tranche sur le bleu de la mer. C'est le détail qu'elles cherchent, une émotion provoquée un élément de nature, un objet, une ombre, une irisation de l'eau...

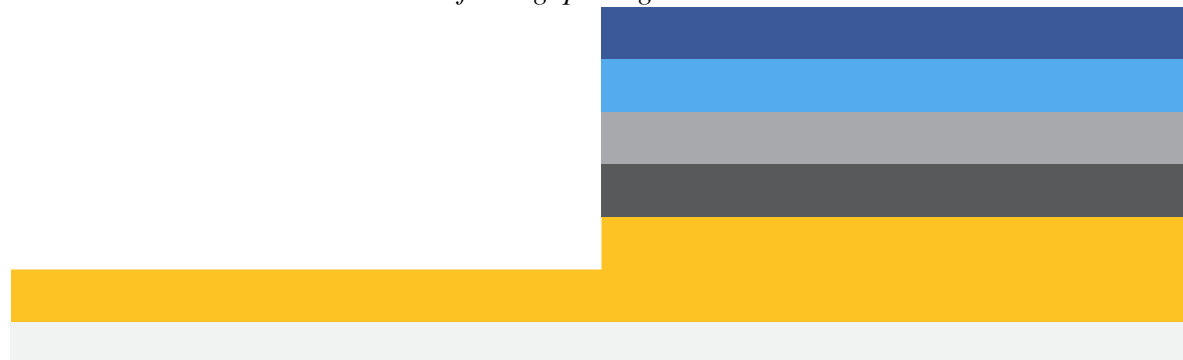
Ombres et lumières à Venise

Rachel Bénéat part ainsi en chasse pendant plusieurs heures pour collecter ce qui va donner un tableau photographique digne de l'art abstrait. « Cette passion est née quand j'avais 16 ans. Après le lycée, je me suis inscrite dans un club photo à Vannes », explique-t-elle. Les choses sérieuses ont commencé après son passage par une école supérieure de photo et de l'audiovisuelle à Paris et l'ouverture d'une galerie à Vannes. Mais le... déclic, ce fut ce voyage à Venise en compagnie de la sculptrice de Saint-Gildas, premier grand prix de Rome, Jacqueline Ferbert-Béchet. Elle en a rapporté une collection d'ombres et de lumières des eaux de la lagune. Rachel Bénéat a ouvert l'an passé un atelier photo à Saint-Gildas.

Deux photos en une

Annaïg Giquel, elle, repère ses sujets à l'avance et revient les croquer à travers son objectif. L'oeil est toujours à l'affût. L'amour de la photo remonte aussi à l'enfance, à Saint-Gildas, la petite cité familiale. Et si dans son entourage, on ne lui avait pas suggéré de montrer sa production elle n'aurait sans doute jamais exposé. Comme un fait exprès, elle travaille dans le domaine du droit à l'image, en tant qu'avocate au Luxembourg, après avoir travaillé en Espagne

et à New York. Mais dans son domaine, elle peut jouer au paparazzi, sans crainte du procès pour saisir l'instantané d'un bout de filet de pêche à Port-Maria ou d'un coin de sable dans le golfe. Alors quand ces deux talents assemblent deux photos pour n'en faire qu'une seule, ces deux regards croisés proposent une fusion de lumières, de formes et de couleurs. Cette exposition est consacrée à la presqu'île de Rhuys ou la région proche. Une vision de la Bretagne sous un autre angle. *Pratique Exposition de huit photos de grand format en extérieur près de l'abbatiale. Jusqu'au 28 juillet. Avec la collaboration technique d'Alain Thill. Vernissage ce jeudi à 18h30. Contacts : rachel.beneat@wanadoo.fr et agiquel@gmail.com*



© Le Télégramme <http://www.letelegramme.fr/local/morbihan/vannes-auray/sarzeau/stgildasrhuys/saint-gildas-deux-photographes-fusionnent-leur-regard-17-07-2013-2175196.php#jlmThdLWtS86TYjO.99>