

# ouesty. Des photos sur le port

Publié le 15 juillet 2015

image: [http://www.letelegramme.fr/ar/imgproxy.php/images/2015/07/15/annaig-giquel-donadieu-a-gauche-et-rachel-beneat-les\\_2445632.jpg?](http://www.letelegramme.fr/ar/imgproxy.php/images/2015/07/15/annaig-giquel-donadieu-a-gauche-et-rachel-beneat-les_2445632.jpg?)

article=20150715-1010706339&aaaammjj=20150715



Annaïg Giquel-Donadieu (à gauche) et Rachel Bénéat. Les reflets et les deux photos en une de deux photographes.

Jusque mi-août, les photos d'Annaïg-Donadieu et de Rachel Bénéat sont à découvrir sur le port. La mer en est un des thèmes principaux. Nouvelle exposition estivale pour Rachel Bénéat et Annaïg Giquel-Donadieu et toujours en plein air. Après le jardin de l'abbatiale à Saint-Gildas-de-Rhuys l'an passé, c'est le Crouesty qui accueille leurs oeuvres. Cela tombe bien puisque Rachel Bénéat a précisément photographié le port de plaisance, mais pas sous l'angle des bateaux ou pour en faire des cartes postales. Elle est allée à la pêche aux reflets. « Comme je savais qu'on allait exposer sur le port, je suis venue durant plusieurs matinées où la lumière est plus belle au cours de l'hiver pour faire ce travail ».

## Les reflets et la mer

Ses photos ne sont pas retravaillées en laboratoire mais juste mises en forme pour mieux faire miroiter les objets et bateaux qui se reflètent dans la marina. En séjour à Venise, Rachel Bénéat s'était également attardée, il y a quelques années, sur la surface réfléchissante de la lagune et de cette observation, elle en avait fait une exposition. Elle doit d'ailleurs retourner dans la Cité des Doges appareil photo dans les bagages. La mer est également présente dans le travail d'Annaïg Giquel-Donadieu. Elle excelle dans la manière de rapprocher des

images qui n'ont qu'un lointain rapport entre elles, mais qu'elle unifie dans un même tableau, d'où le titre de sa production : « Deux photos en une ». « J'aime rapprocher des aspects de l'Espagne ou du Portugal où j'ai vécu avec tout ce qui fait la mer en Bretagne », explique-t-elle. Exemples : des éléments des voiles du navire « Étoile de France » photographié lors de la Semaine du golfe avec les rives de Nazaré au Portugal, ou la manche de l'habit de lumière d'un toréador avec l'étrave d'un chalutier de Lorient, ou encore la plage de Poulghor à Saint-Gildas avec un port espagnol. Leurs photos grand format sont exposées sur trois supports proches de la capitainerie jusqu'au 15 août. C'est une première pour le Crouesty et c'est un pari pour les deux photographes de présenter leur travail dans un lieu aussi fréquenté. Une photo avait, d'ailleurs, disparu hier matin. Une plainte a été déposée à la gendarmerie par Arzon animation. Au 15 août, l'exposition s'en ira dans les jardins de l'abbatiale de Saint-Gildas et début septembre au jardin Lesage à Sarzeau.



Retrouvez **plus d'articles** et créez vos alertes mail

© Le Télégramme <http://www.letelegramme.fr/morbihan/arzon/crouesty-des-photos-sur-le-port-15-07-2015-10706339.php#kjmXUKOOmlGWvIRt.99>