

Exposition. A Venise, les reflets se gondolent

Publié le 05 juin 2009

image: http://www.letelegramme.fr/ar/imgproxy.php/images/2009/06/05/412076_5368525-arzonrachelc-v137b.jpg?article=20090605-1000412076&aaaammjj=20090605



Rachel Bénéat, notre correspondante à Saint-Gildas et Arzon, est captivée par Venise.

C'est une vision très originale que livre Rachel Bénéat de Venise dans son exposition, visible à la Maison des associations. La fameuse ville lacustre y apparaît sous la forme de reflets photographiques. Venise se mire en permanence. Et son miroir, c'est l'eau qui coule à ses pieds. Maisons et immeubles se reflètent dans les canaux autour desquels s'articule la cité légendaire et ces reflets prennent des aspects différents selon les heures, le temps qu'il fait, selon aussi le passage des gondoles. Rachel Bénéat accompagnait, en novembre dernier, à Venise, la Gildasienne Jacqueline Ferber-Béchet, premier Grand prix de Rome de sculpture et aussi artiste peintre. «Je suis allée avec elle pour apprendre à dessiner. Jacqueline peut rester dix heures au même endroit. C'était un peu long pour moi. Finalement, j'ai préféré aller me balader avec mon appareil. Je me suis trouvée attirée par ces reflets et c'est comme cela que m'est venue l'idée de prendre Venise par l'image qu'elle renvoie dans l'eau».

Du studio au reportage

Certains reflets sont pris plein cadre, d'autres en macro. Ils sont livrés brut, sans retouchage. Rachel Bénéat, de Sarzeau, a fait l'école de photo d'Efet à Paris. Spécialisée d'abord dans le portrait de studio, elle court maintenant la presqu'île, tout particulièrement Arzon et Saint-Gildas. Pour Le Télégramme, elle fixe jour après jour sur la pellicule les instantanés de la vie locale. On peut faire aussi de bons reportages de terrain sur un travail de proximité.

Venise «sommptueuse»

Les 24 clichés présentés dans cette exposition sont d'un tout autre style. Ils vont du figuratif à l'abstrait, car l'eau est tantôt miroir parfait, tantôt miroir déformant, ça se gondole. Rachel saisit ainsi des vues générales et des détails. «Aux spectateurs de faire courir leur imagination», précise-t-elle. Venise ne lâchant plus ceux qu'elle captive, elle retourne ce mois-ci, appareil

photo dans les bagages, mais aussi, et cette fois pour de bon, en emportant le matériel à dessin. «Venise est une ville somptueuse, accueillante», souligne-t-elle. Au début juillet, elle exposera à Saint-Gildas. Puis elle attaquera un projet avec Marine Mauffret, artiste peintre de Saint-Gildas. Un autre objectif...

Pratique A la Maison des associations, les photographies de Rachel Bénéat, «Reflets de Venise», jusqu'au 12 juin.



© Le Télégramme <http://www.letelegramme.fr/local/morbihan/vannes-auray/sarzeau/arzon/exposition-a-venise-les-reflets-se-gondolent-05-06-2009-412076.php#HkURWOLRy3OZ8bjy>.
99