



Rachel Bénéat envisage la photo comme la peinture

Modifié le 28/09/2013 à 18:23 | Publié le 16/07/2013 à 18:33

Portrait

La passion pour la photographie a saisi Rachel Bénéat dès l'âge de 16 ans. Elle a quitté la presqu'île où elle est née à Sarzeau, pour suivre les cours de l'école de photo l'Efap à Paris.

Après une première expérience à Vannes où elle a tenu pendant deux ans la galerie « Art et Lumière » exposant photographies, sculptures et peintures, elle décide d'ouvrir « L'Atelier Rachel B. » qui lui est entièrement consacré.

[Lire le journal numérique](#)

Et c'est le village d'artistes de Saint-Gildas-de-Rhuys qu'elle choisit pour revenir dans sa presqu'île.

En plus de ses oeuvres exposées, elle réalise à la demande des portraits et des reportages de mariage. « **Je me partage entre travail et passion et j'aime réaliser des photos qui ressemblent à de la peinture.** » C'est le cas de son actuelle « série rouge » réalisée en studio qui reflète un univers de tableaux fauvistes.

D'un voyage à Venise, elle rapporte des clichés représentant des reflets d'eaux qui l'ont fascinée dans les canaux et qu'elle présente en format 30x 40 pouvant aller jusqu'à 1 mètre, chacun n'étant tiré qu'en 10 exemplaires.

« **Je travaille habituellement sur PVC ou sur bâche mais j'avais envie d'essayer la peinture sur alu, en pièces uniques.** » Ces oeuvres très originales peuvent même être livrées à domicile.

On trouve également dans son atelier des paysages bretons et des cartes postales qu'elle a réalisés elle-même, avec toujours l'oeil de l'artiste.

« **L'Atelier de Rachel B.** », 1, rue des Vénètes à Saint-Gildas-de-Rhuys. Ouvert le dimanche matin de 10 h à 12 h 30 et sur rendez-vous au 06 82 78 23 64. Rachel Bénéat expose un parcours photographique à l'air libre avec Annaïg Gicquel, *Regards croisés*, dans les jardins derrière l'église abbatiale jusqu'au 28 juillet.