

Exposition. Les soeurs siamoises de la photo

Publié le 19 août 2014

image: http://www.letelegramme.fr/ar/imgproxy.php/images/2014/08/19/annaig-giquel-et-rachel-beneat_2042086.jpg?article=20140819-1010303825&aaaammjj=20140819



Annaïg Giquel et Rachel Bénéat.

L'an passé, elles avaient fusionné leurs photos, cette année elles proposent un « regard croisé ». Annaïg Giquel et Rachel Bénéat exposent leurs photos grand format jusqu'à la fin du mois à Saint-Gildas. Le décor est plutôt bien choisi : le petit jardin qui prolonge la nef de l'église abbatiale. Leurs dix oeuvres sont accrochées au mur d'enceinte et un chêne apporte un peu d'ombre si on veut prolonger le regard. Car cette exposition poursuit son parcours, et toujours en plein air, après avoir élu domicile au début du mois à la Maison Lesage à Sarzeau.

Bretagne et Espagne

L'an passé, les deux artistes avaient réuni leur travail dans des photos communes mariant des couleurs et des formes photographiées en presqu'île de Rhuy par chacune d'elles, comme autant de tableaux peints à deux mains. Cette fois, elles se sont réunies sur un thème qui allie Bretagne et Espagne avec cinq photos chacune. Annaïg Giquel y joue d'un savant mélange. Elle juxtapose les haussières bien nouvelles d'un bateau breton et la jupe légère d'une danseuse de flamenco, ou la corne qui effleure un matador et une vague qui éclate sur un de nos rivages. Rachel Bénéat rend indirectement un hommage à l'Espagne en s'attardant, elle, sur des portraits et des gros plans. Elle a photographié les comédiens de la troupe gildasienne les Z'Artmateurs répétant « La Tontine », une pièce d'Alain-René Lesage, et qui dit Lesage dit « Gil Blase de Santillane », donc l'Espagne.

Un nouveau projet

Un trait d'union entre les deux photographes : leur ancrage à Saint-Gildas-de-Rhuy, commune de naissance pour Annaïg Giquel, qui vit à l'étranger, commune d'adoption pour Rachel Bénéat où elle tient une galerie. Les deux photographes s'étaient rencontrées, il y a trois ans, à l'occasion d'une exposition où elles se trouvaient ensemble. Annaïg avait jeté son dévolu sur la ville de New York et Rachel sur le street art (art de la rue). Il faut s'attendre à un nouveau travail commun pour l'an prochain. Ces deux soeurs siamoises de la photo ont déjà leur thème et une invitation, celle d'Arzon.

Pratique

À voir à l'extérieur de l'église abbatiale de Saint-Gildas jusqu'au 30 août, gratuit.



© Le Télégramme <http://www.letelegramme.fr/morbihan/saint-gildas-de-rhuys/exposition-les-soeurs-siamoises-de-la-photo-19-08-2014-10303825.php#PWhY7aMxI1Oq5FyC.99>